



Text a foto: Jakub Hloušek

## Poznejme Bílovec, společně s pisářem Johannem a rozvernými Picmochy

*Téměř osmitisícový Bílovec, působivě rozprostřený na pomezí Oderských vrchů a Moravského Kravařska, se dříve těšil z pozice důležitého centra. Dokonce zde byly po určitý čas deponovány slezské zemské desky. Předloni v Bílovci zdárně vyvrcholila rekonstrukce městského muzea, které díky své různorodosti pozitivně ocení široké spektrum výletníků.*

### Nepostradatelný pomocník pro lyžaře

Výstavní prostory jsou umístěny do reprezentativní, památkově chráněné budovy někdejšího panského úřadu, kde se přichozích ujme důstojný pisář symbolického jména Johann. To proto, že na Bílovecku po dlouhá staletí převládala němčina. „Kolonisté sem přišli převážně z Hesenska a Durynska,“ podotkla průvodkyně Mgr. Zuzana Brožová. „A celou dobu si udrželi původní dialekt.“



↑ *Originální design vtiskla Picmochům výtvarnice Ivana Vajdová.*

Kromě ukázky mobiliáře noblesních historických interiérů a předmětů připomínajících vývoj Bílovce, se těžiště expozice otáčí kolem věhlasného továrního závodu firmy Salcher. Respektive jeho obchodní značky Massag. Tu už mnozí pamětníci dobře znají. Zejména pokud patří mezi starší generaci průkopníků lyžování, neboť společnost Massag monopolně vyráběla populární lyžařské vázání

typu Kandahár. Nejprve ve švýcarské licenci, následně pak s vlastními vylepšenými variantami.

### Skřítci ze sklepení

Nicméně prvotní program Massagu tvořila galanterie. Hlavní položkou sortimentu byly primárně knoflíky z exotické suroviny – tvrdých semen palmy slonovníku velko-



↑ *Lyžařské vybavení značky Massag. Nyní se firma věnuje drátěnému programu, výrobě nákupních vozíků a podobného sortimentu.*

plodého, přezdívaných kamenáče. Zdaleka největším překvapením muzea se pyšní zdejší sklepení. Tamní po-

Veselí Picmochové určitě přesvědčí vaše ratoles-  
ti k dalším výpravám za ostatními neobvyklými  
postavičkami okolního kraje a jejich kamarády.  
V rámci projektu „Pohádkové Poodří“ se dále  
blíže seznámí například se spálovským Větro-  
plachem, studéneckou vílou Kotvičkou nebo  
albrechtickým Puškvorečkem. Tuto tajuplnou  
říši nadpřirozených bytostí vám otevře web  
[www.pohadkovepoodri.cz](http://www.pohadkovepoodri.cz)

opravdu po-  
řádný maj-  
lant, který do-  
kázal fest  
provětrat pe-  
něženku. Ra-  
ději vám jeho  
riskantní čin  
neprozradím,  
aby vás nena-  
padlo tento

temnělé prostory jsou  
totiž plné Picmochů. Že  
o nich slyšíte poprvé? Ne-  
vadí, tím lépe! Vše se do-  
víte od maminky Madlen-  
ky, která vám představí  
celou svoji početnou ro-  
dinu. Tady zjistíte, že Pic-  
mochové si, stejně jako  
my, velice rádi zazlobí.  
Občas též radostně popi-  
jí domácí ořechovku, ale  
jinak se přes den věnují  
pocivým živnostem.

Ale dejme vale podzem-  
nímu domovu rozver-  
ných skřítků, přešuněme  
se do nebeských výšin  
a vychutnejme si Bílovec  
tak, jak ho pozná pouze  
ptactvo. A to přímo  
z ochozu věže kostela  
svatého Mikuláše. „*Dříve  
naše náměstí vroubilo  
podloubí,*“ připomenula  
Mgr. Zuzana Brožová.  
„*Avšak nově se můžeme  
pochlubit největší venkovní šachovnicí v republice.*“

### Nebojácny klempíř a rázná kuchařka

Moji pozornost uvnitř věže nejvíce strhla výstava foto-  
grafií, které dokumentují proces zrození nového zvonu.  
Závěrem prohlídky se dozvíte, jaký husarský kousek se  
povedl místnímu odvážnému klempíři během opravy  
věžní střechy. Celá jeho akce byla pečlivě zaznamenána.  
A troufalému řemeslníkovi vynesla pokutu ve výši jedno-  
ho sta korun prvorepublikové měny. Což byl tehdy



↑ *Původní kostelní věž byla dřevěná.  
Nynější ozdoba bíloveckého chrámu  
pochází z druhé dekady sedmnáctého  
století. A je vystavěna z pískovce,  
který sem byl dopravován až  
od Valašského Meziříčí.*

adrenalinový zážitek zopakovat.  
Do programu návštěvy Bílovce se urči-  
tě vyplatí začlenit také expozice přileh-  
lého zámku. Možná tam spatříte bílou  
paní. Zde jde ovšem o přízrak rázné  
kuchařky. Každopádně jednoho dne  
byla milá zámecká kuchařinka naleze-  
na beze známky života. Záhadný mord  
se dočkal nezvyklého rozuzlení: pach-  
telem tragedie byl samotný pan baron.  
A prý tak byl nucen učinit ve vlastní  
sebeobraně. Snad tedy dotyčná dáma  
měla spíše nejprve myslet a pak teprve  
mluvit či jednat.

Západně od města, nad osadou Dolní Nový  
Dvůr se tyčí dřevěný větrný mlýn, který sem byl  
okolo roku 1910 přenesen z Opavska. Podrob-  
ností o všech zajímavostech okolí Bílovce získá-  
te v tamním informačním centru. Nachází se  
uvnitř stejného objektu jako muzeum. Více se  
dozvíte prostřednictvím stránek [www.kulturni-  
centrumbilovec.cz](http://www.kulturni-centrumbilovec.cz)